

# AMELIE

MAISON D'ART





Voir, accueillir, découvrir,

regarder, toucher,

prendre le temps de,

surprendre,

faire plaisir à,

être surpris,

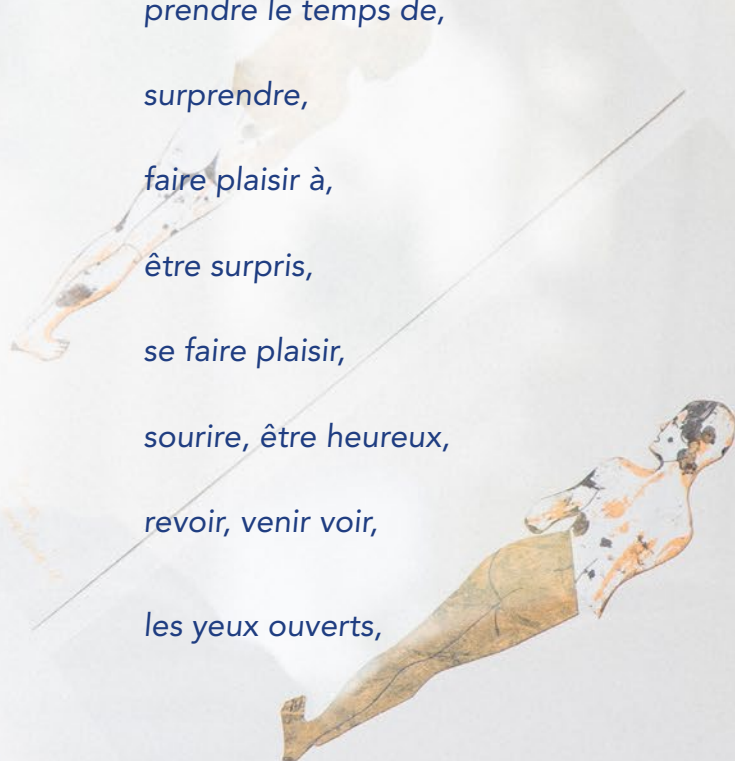
se faire plaisir,

sourire, être heureux,

revoir, venir voir,

les yeux ouverts,

chez AMELIE.





Sébastien Kito  
Cactus  
Acier  
2017

Catherine Danou  
*Franchissement des bords*  
Encre et acrylique sur  
papier de chanvre  
2018



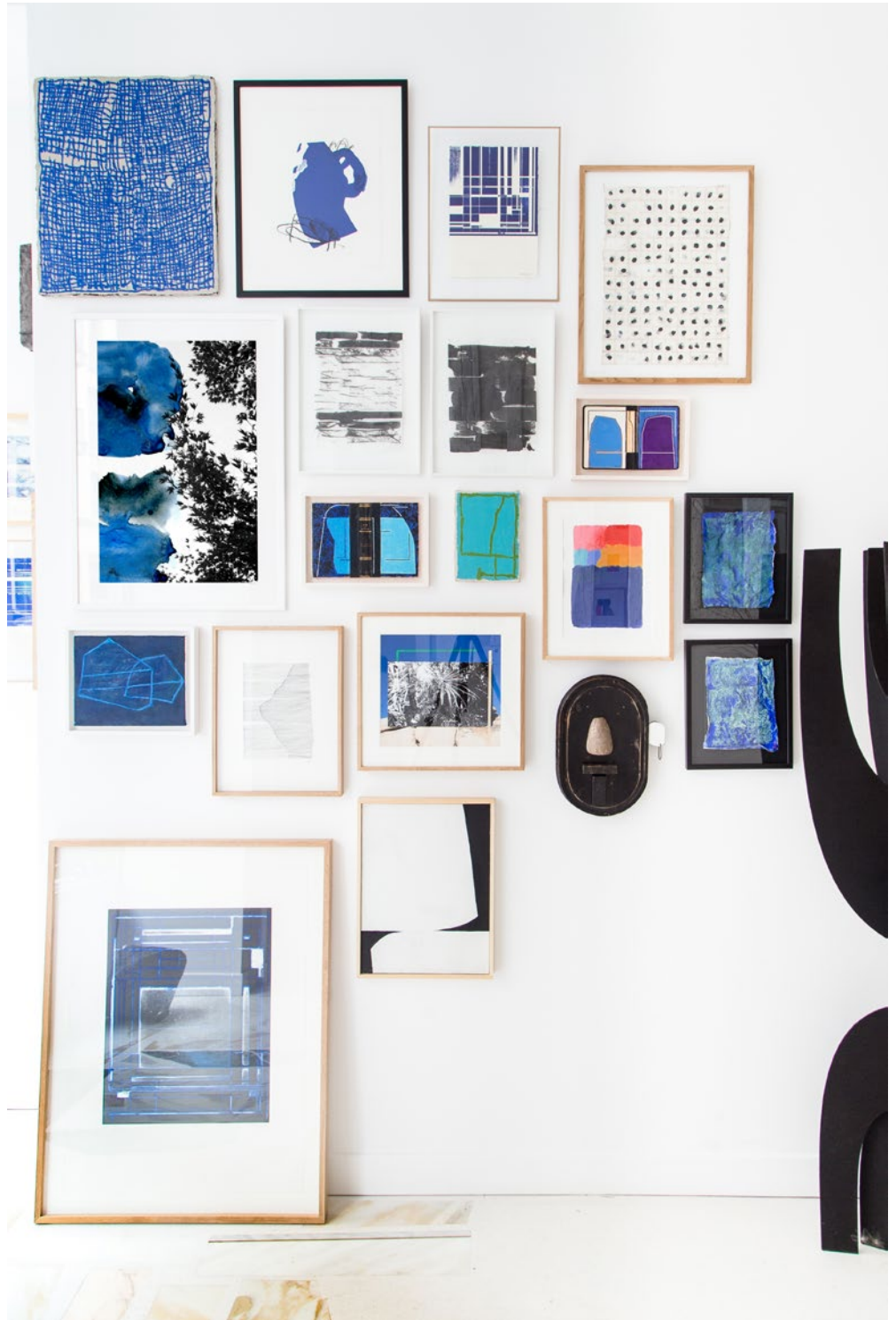


Edward Baran  
*Bleu foncé - l'Or*  
Technique mixte  
(fils, papiers)  
2013





Jérôme Pergolesi  
*Aimant*  
Digigraphie  
2015







Yade  
Clara  
Cuir, métal  
2018





Eberhard Ross  
*Fermata 0116*  
Huile sur toile  
2015

Atelier Sauvage  
*Hoodoo*  
Béton, chêne  
2016





Frédéric Heurlier Cimolai  
T83  
Tempera sur toile de lin  
2018

Nadine de Garam  
La Ligne  
Bronze  
2018



Claire de Chavagnac Brugnon  
*Papiers tissés*  
Brou de noix sur Kraft tissé  
préparé à la caséine  
2009

Colette Billaud  
*Suspension 10.6*  
Assemblage  
d'éléments en bois  
1998





Frédéric Heurlier Cimolai  
T70  
Tempera sur toile de lin  
2018



Elisabeth Raphaël  
*L'entre-deux 2*  
Béton gravé sur  
toile, kaolin, résine et  
feuille de porcelaine  
2018

Julie Wolfe  
*Sans titre*  
Gravure de pigments  
et gouache, encre  
sumi gelée sur papier  
2018





Delphine de Luppé  
Facette 11, Facette 10  
Crayon et pastel à l'huile  
sur papier imprimé  
2017



Laure Carré  
*Duo*  
Digigraphie sur papier  
2018

Delphine Brabant  
*Paysage V, Bloc III, Paysage VI*  
Bronze  
2017



Elisabeth Raphaël  
Psaume 120  
Grès et feuilles de  
porcelaine  
2014



Florence Victor  
*That day, n°5, n°4*  
Huile et graphite sur bois  
2018



Francis Limérat  
*Série des coordonnées, n°30*  
Bois collé et peint  
2016

Victoire d'Harcourt  
*Alliance III*  
Bronze  
2017

Frédéric Heurlier Cimolai  
*Lignes formes couleurs T2*  
Tempera grasse sur toile  
2016

Pola Carmen  
*Possible*  
Acrylique sur toile  
2016





Frédéric Heurlier Cimolai  
*T19*  
Tempera grasse sur toile de lin  
2017

Damien Le Bocq  
*Fauteuil*  
Cuir, métal  
2018



Elisabeth von Wrede  
*Tour du monde*  
Huile sur toile  
2016

Frédéric Prat  
*Blanc 164*  
Acrylique sur toile  
2018





Christophe Gravis  
*Equilibre*  
Peinture, collage  
2017

Frédéric Heurlier Cimolai  
*T71*  
Tempera grasse sur toile  
2018



Paul Bertier  
*Border 04*  
Pierre noire et fusain sur papier  
2014

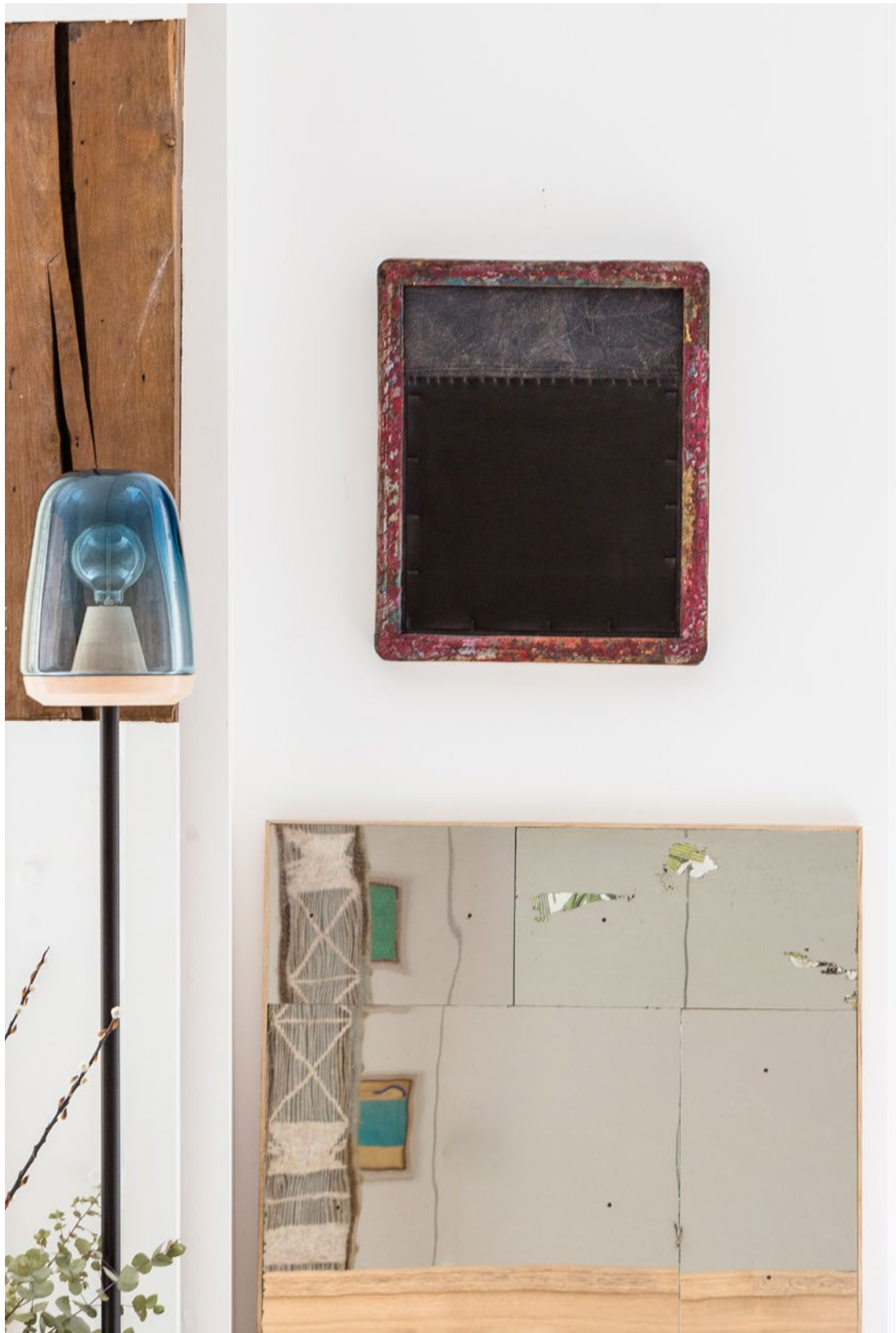
Michel Kirsch  
*D'après Le Corbusier - Cabanon*  
Ardoise  
2018





Joanne Freeman  
*Cover 1 Red*  
Encre à base  
d'huile sur papier  
chiffon  
2017

Delphine Brabant  
*Paysage I*  
Bronze  
2017



Nadine Altmayer  
*Série-graphie 9*  
Lin, métal, caoutchouc,  
pigments sur cadre de  
sérigraphie  
2017

Mathilde Labrouche  
Assemblage de miroirs anciens  
2018





Anne Commet  
*Tracé 75*  
Pastel et crayon  
sur papier  
2017

Florence Nerisson  
*En suspens*  
Acrylique sur toile  
2016







Christophe Gravis  
*Volumes*  
Peinture, collage  
2018

Anouk Albertini  
*Rochers, Couple*  
Terre cuite noire  
patinée noire  
2015, 2017





Frédéric Heurlier Cimolai  
T76  
Tempera grasse sur toile de lin  
2018

Pola Carmen  
Possible - Rouge Clair  
Pastel gras et acrylique sur toile  
2018





Atelier Sauvage x Marie de Lignerolles  
*Paravent Moeraki*  
Erable sycomore, teinte  
2017

Claire de Chavagnac Brugnon  
*Bleu foncé, Syrie II*  
Aquarelle sur papier  
2009

Matthias Scherzinger  
*Tabouret Thorus-Chestnut*  
Chataignier  
2018





Frédéric Prat  
*Bleu 118*  
Acrylique sur toile  
2018



Emmanuelle Abernot  
*Le vent coupe les ailes*  
Papier piqué, tapuscrit  
et couture  
2017

Victoire d'Harcourt  
*Alliance XIII*  
Bronze  
2018



Catherine Danou  
*2 papiers déchirés,*  
*2 bis papiers déchirés*  
Papiers de chanvre  
2018

Vincent Lemaitre  
*APC 1045, APC 1220*  
Acrylique sur bois  
2017

Victoire d'Harcourt  
*Alliance XII*  
Bronze  
2018

Fabienne Jousse  
*Cosmogonies C15*  
Digigraphie sur  
papier  
2017





Anouk Albertini  
*Couple*  
Terre cuite patinée  
noire mate et grise  
brillante  
2013

Marine Vu  
*Brise 13, Brise 16*  
Crayon de couleur sur  
papier sculpté  
2017

Dominique Kermene  
*Sans titre*  
Gravure au carborundum,  
eau-forte, chine collé  
2018



Claire de Chavagnac Brugnon  
*Sentier des douaniers en novembre*  
Pigments, liant acrylique et silice  
sur toile de lin  
2012



Alice Quaresma  
*Over the mountain  
Into the ocean*  
Acrylique, crayon  
sur photographie  
2017





Sophie de Garam  
Ligne 6  
Acrylique et pigments sur toile  
2018

Frédéric Heurlier Cimolai  
B1, B2  
Bronze  
2018

Frédéric Heurlier Cimolai  
Papiers pliés  
Papiers  
2018



Ludovic Philippon  
*Tomato life,*  
*Breach in the purple*  
Acrylique sur toile  
de lin  
2018





Jacques Salles  
*Grand ruban bleu suspendu*  
Structure mobile en inox  
peint bleu  
2013





Jacques Salles  
*Nuage rose & jaune*  
Aluminium gauffré,  
peinture, cube en inox  
2010

Karen Swami  
*L'insolite*  
Grès tourné, poli,  
enfumé et ciré  
2017

Christophe Dentin  
*Totem III*  
Vidéo projetée  
2015



Colette Billaud  
*Suspension M5*  
Assemblage d'éléments en  
bois, d'essences diverses  
1998

LeeEu  
*Geste Danse Bleu Rouge*  
Acrylique, médium mixte  
sur toile  
2018



Delphine de Luppé  
*Rénovations 6*  
Crayon, acrylique et  
bâton d'huile  
2016

Olivier de Coux  
*Sans titre*  
Acier soudé  
2017





Laurence Garnesson  
014 Body  
Huile sur toile  
2018



Delphine Brabant  
*Arche blanche,*  
*Arche noire*  
Béton teinté avec  
noyau en plâtre  
2017

Antoine Bono  
*Fish Tale*  
Impression et  
peinture  
2015



Pilar Angeloglou  
*Architecture III*  
Terre cuite  
2017





Nadine Altmayer  
*Armure 14*  
Ficelle de papier, métal  
et encre tissés sur  
métier de haute-lice  
2008

Delphine de Luppé  
*Ravalées 24*  
Acrylique et crayon  
sur papier imprimé  
2017



Jean-Charles Millepied  
*Sans titre*  
Acrylique sur toile  
2017

Michelle Winckler  
*Les toupies*  
Chêne  
2015



Colette Billaud  
*Suspension M5*  
Assemblage d'éléments  
en bois, d'essences  
diverses  
1998

Sophie de Garam  
*Sans titre*  
Pigments sur papier  
2017

Nadine Altmayer  
*Bloc n°16*  
Lin, huile, pigments, cire  
2017

Christian Grelier  
*Sans titre*  
Oeuvre au fusain sur  
papier préparé  
2018





Nadine Altmayer  
*Armure 14*  
Ficelles, métal et encre  
tissés sur métier de  
haute-lice  
2008

Delphine de Luppé  
*Ravalées 24*  
Acrylique et crayon sur  
papier imprimé  
2017

Francis Limérat  
*Série des Claire-voie II*  
Bois collé et peint  
2016

Choun Vilayleck  
*Série des vaisseaux, À  
suivre*  
Fil de fer  
2016

Vincent Lemaitre  
*APC 1170, APC 1178*  
Acrylique sur toile  
2018







Elisa Carutti  
*Silver & Blue combat*  
Aquatinte, gravure à  
l'eau forte  
2017

Victoire d'Harcourt  
*Alliance II*  
Bronze  
2013

Sophie de Garam  
*Ligne 5*  
Acrylique et pigments  
sur toile  
2018



Vincent Lemaitre  
*APC 1170*  
Acrylique sur toile  
2018

Jacques Salles  
*Les Balances*  
Structure mobile en  
inox peint  
2010





Renaud Allirand  
*Partition Rouge & Bleue*  
Gouache sur papier  
2017

Tanguy Tolila  
*Carte 11099*  
Acrylique sur carte  
2016

Sylvie Manguaud  
*Équilibre*  
Bronze  
2017



Louise Frydman  
*Forêt blanche II*  
Céramique sur  
bois enduit  
2015

Louise Frydman  
*Bulbe,*  
*Dame Blanche IV*  
Céramique  
2016



Emmanuelle Roule  
*Kiwa Architecture 2*  
Grès blanc et émail  
faïence  
2018





Nadine Altmayer  
*Fils de trame*  
Tissage fils de lin, encres  
2018

Paul Bertier  
*Ruin 01*  
Acrylique sur toile  
2015

Tanguy Tolila  
*Livre Ouvert*  
Acrylique sur couverture  
de livre ancien  
2018



Aida Tomescu  
*Chromasme I,*  
*Chromasme VI*  
Technique mixte  
sur papier  
2012



Emmanuelle Roule  
*Kiwa 10*  
Grès blanc et émail  
faïence  
2018

Claire de Chavagnac Brugnon  
*Série Fragments de mer, Céladon*  
Colle de peau et acrylique sur  
papier népalais  
2013





Anne Moreau  
*C701*  
Acrylique sur toile libre  
géotextile  
2017

François Xavier Poulaillon  
*Délit 1*  
Ardoise de Juncalas sculptée  
2018



Juan Mendizabal  
*Théâtre d'ombres 8*  
Acrylique sur toile  
2015

Virgil Brill  
*Rêveur*  
Photographie  
2016

Laurence Garnesson  
*ST - 10 03 16*  
Pierre noire sur papier  
2016

Paule Fattaccioli  
*Calebasse*  
Grès chamotté,  
intérieur émaillé  
2017

Editions du côté  
*Hirurak*  
Chêne massif  
2017

Marie-Claude Bugeaud  
*La chevelure de Judith*  
Acrylique sur papier chinois  
2007

Catherine Danou  
*Franchissement des bords*  
Encre et acrylique sur papier  
de chanvre  
2017







Hélène Durdilly  
*Sans titre*  
Papier marouflé sur toile  
2016

Edward Baran  
*Toscane II*  
Estampage  
2018

Pilar Angeloglou  
*Architecture II*  
Plâtre direct  
2017



Renaud Allirand  
*Partition 2 - Tapis*  
Laine  
2018



Anouk Albertini  
*Assemblage I*  
Terre cuite  
blanche cirée  
2017

Claire de Chavagnac Brugnon  
*Quadrillage rouge*  
Aquarelle  
2018

Eberhard Ross  
*03514 flight*  
Huile sur plaque de dibond  
2018

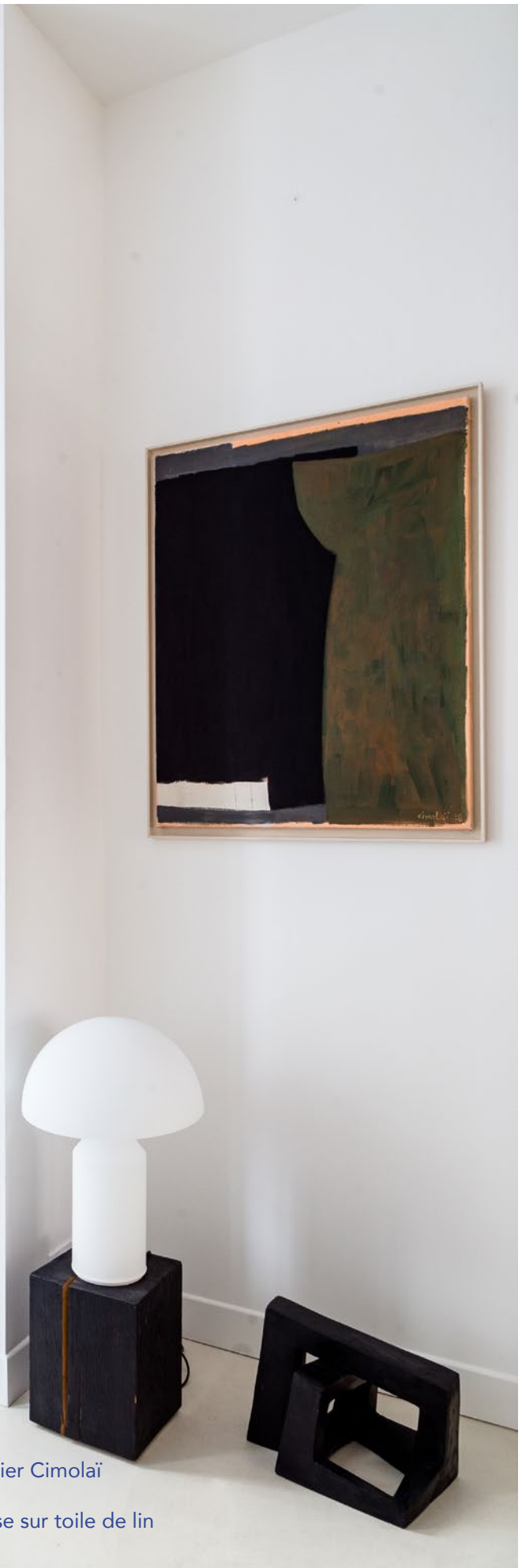




Boris Gorokhoff  
*Bleu I*  
Pigment aquarelle  
et gouttes d'eau  
sur papier  
2016



Claire de Chavagnac Brugnion  
*Brocard, Syrie*  
Pigments, liant acrylique et  
silice sur toile de lin  
2009



Frédéric Heurlier Cimolai  
*T78*  
Tempera grasse sur toile de lin  
2018



Kat Klerks  
*Balls*  
Acrylique sur  
papier lin  
2018



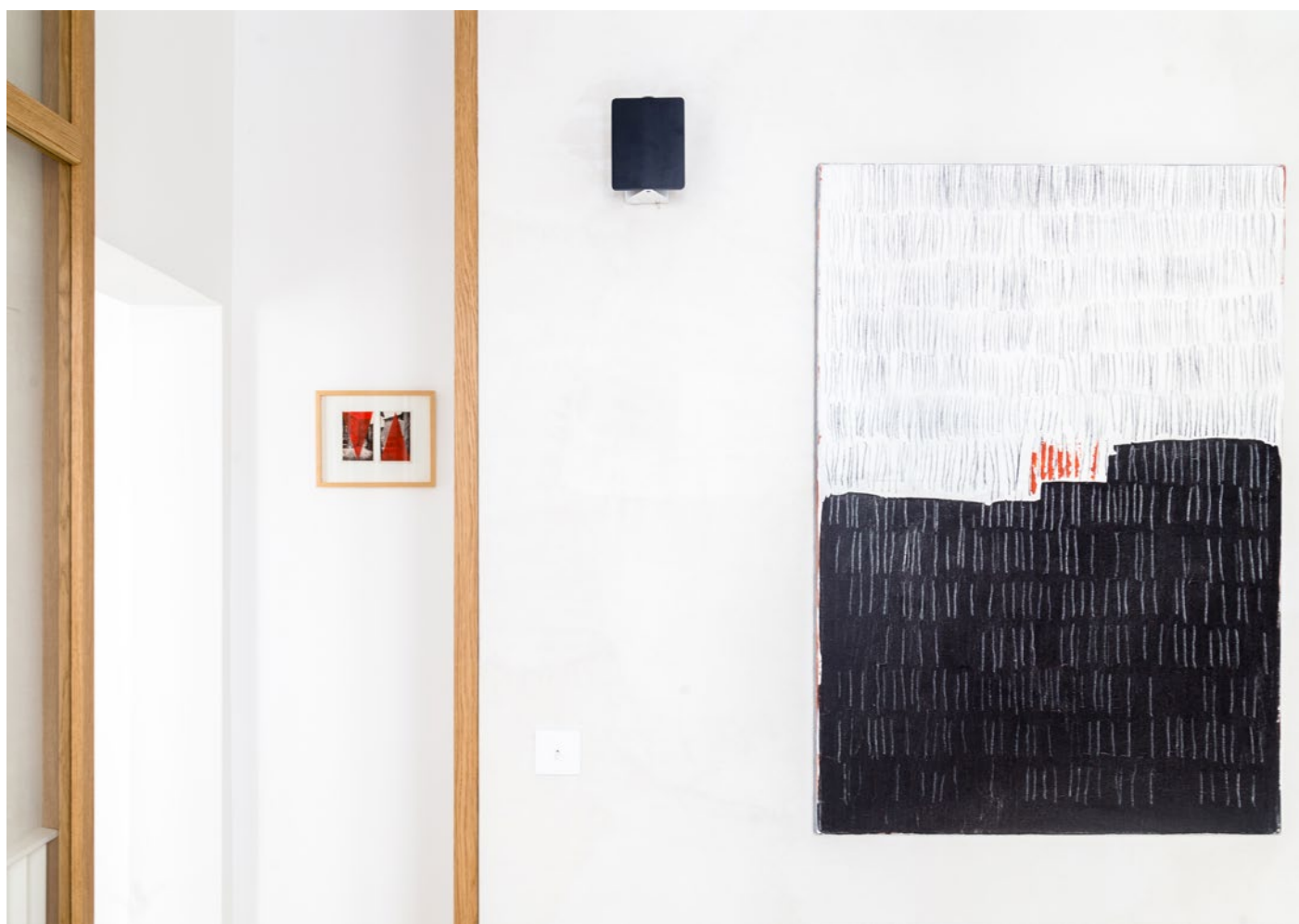


Tanguy Tolila  
*Livre Ouvert*  
Acrylique sur couverture  
de livre ancien  
2016

Elisa Carutti  
*Combat argent*  
Aquatinte, gravure à  
l'eau forte  
2017

Nadine de Garam  
*Confidences*  
Bronze  
2017

Jean-François Reboul  
*Luna Or*  
Béton, pigments, feuilles  
d'or  
2018



Delphine de Luppé  
*Oblitérées 4*  
Pastel à la cire sur  
carte postale  
2018

Claire de Chavagnac Brugnon  
*Black and white*  
Pigments, liant acrylique sur  
toile de lin  
2012

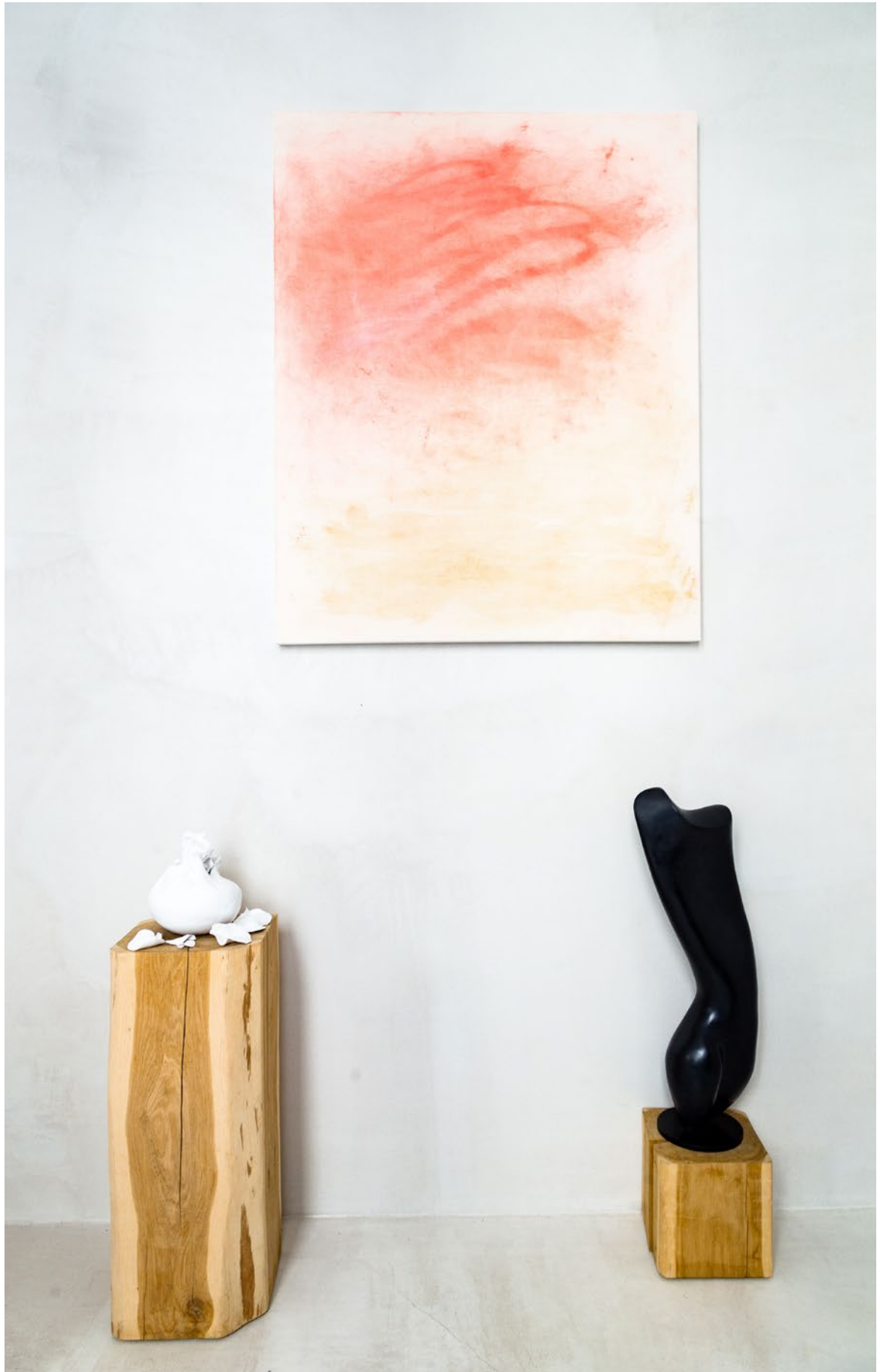




Frédéric Heurlier Cimolai  
*T81*  
Tempera grasse sur toile  
de lin  
2018

Nadine de Garam  
*Buste*  
Bronze patine noire  
2016





Louise Frydman  
*Bulbe*  
Céramique  
2016

Helen Butler  
*Pulse*  
Huile sur toile  
2017

Nadine de Garam  
*Buste*  
Bronze patine  
noire  
2016



Claire de Chavagnac Brugnon  
*Masque africain,*  
*Bleu ivoire*  
Pigments et liant sur papier  
Bhoutan tisse  
2014











6-8 rue Clauzel  
75009 Paris

[amelie-paris.com](http://amelie-paris.com)

[contact@amelie-paris.com](mailto:contact@amelie-paris.com)