

# AMELIE

MAISON D'ART





Voir, accueillir, découvrir,  
regarder, toucher,  
prendre le temps de,  
surprendre,  
faire plaisir à,  
être surpris,  
se faire plaisir,  
sourire, être heureux,  
revoir, venir voir,  
les yeux ouverts,  
chez AMELIE.



Tanguy Tolila  
*Dynastie*  
Bois et métal  
2018

Catherine Danou  
*3 papiers déchirés*  
Papier de chanvre  
2018

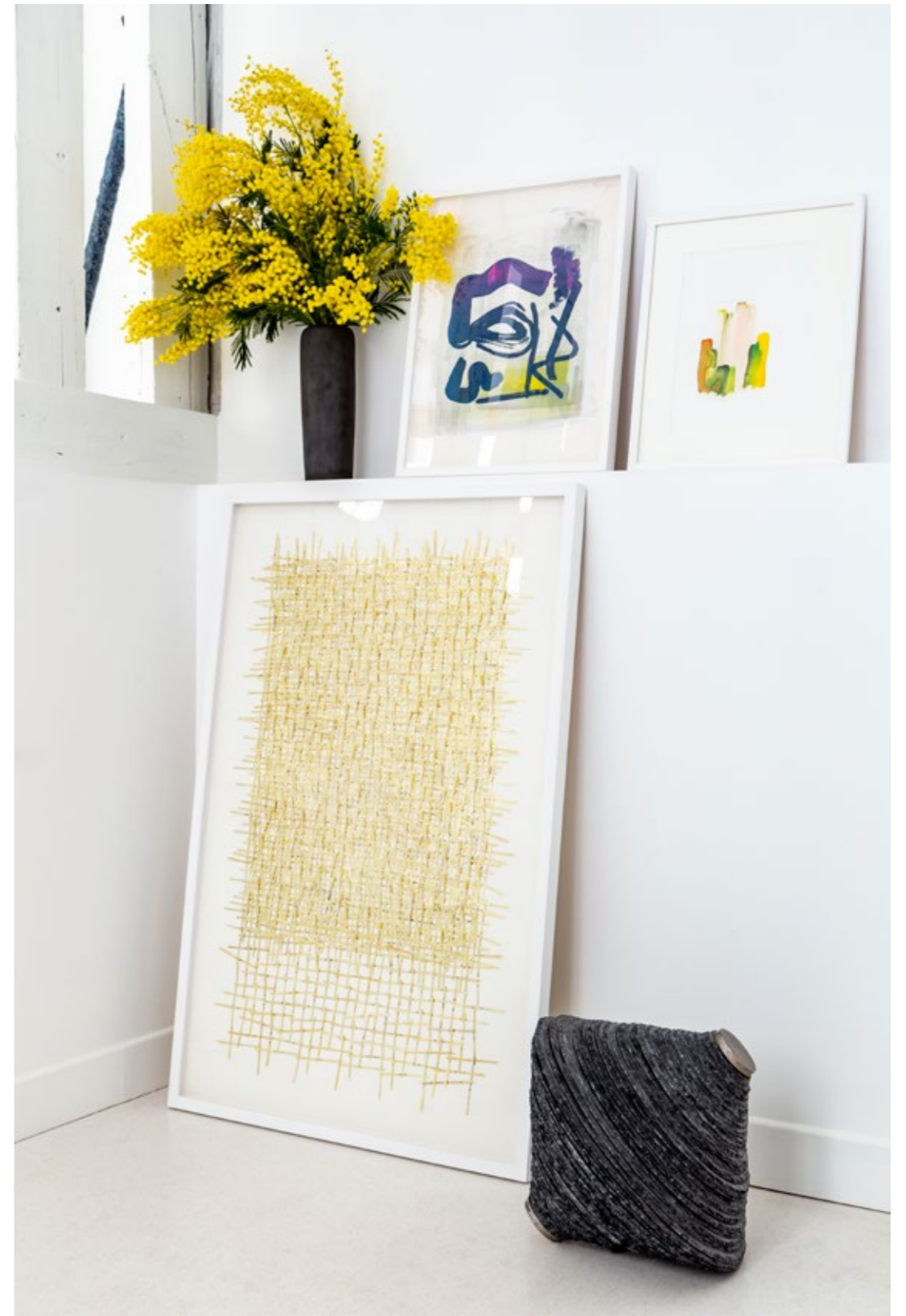
Jean-François Reboul  
*Vase*  
Argile travaillé puis cuit  
selon la méthode raku  
2018

Paule Fattaccioli  
*Calebasse*  
Grès chamotté, intérieur  
émaillé  
2018



Atelier sauvage  
Bougeoirs  
Bois huilé  
2017

Catherine Danou  
4 papiers déchirés  
Papier de chanvre  
2018



Frédéric Prat  
R106  
Sérigraphie et  
encre sur papier  
2018

Naomi Katsu  
Sans titre  
Encre japonaise  
sur papier  
2018

Margaux Pecorari  
Invasion  
Technique mixte,  
papier et métal  
2018

Michel Kirsch  
Grand cocon  
Acier et  
ardoise noire  
2013



Laurence Garnesson  
*009 Body*  
Huile sur toile  
2018



Jean-Charles Millepied  
*Sans titre*  
Technique mixte sur toile  
2019

Inès Mélia  
*Sans titre*  
Acrylique sur bois  
2018

Nadine de Garam  
*Buste*  
Bronze patine noire  
2016

Kim Bartelt  
*Komposition No.7*  
Papier sur papier  
2018



Nadine Altmayer  
*Tissage - In situ*  
Ficelle de papier, métal  
2017

Juan Mendizabal  
*Nulle part*  
Acrylique sur toile  
2013

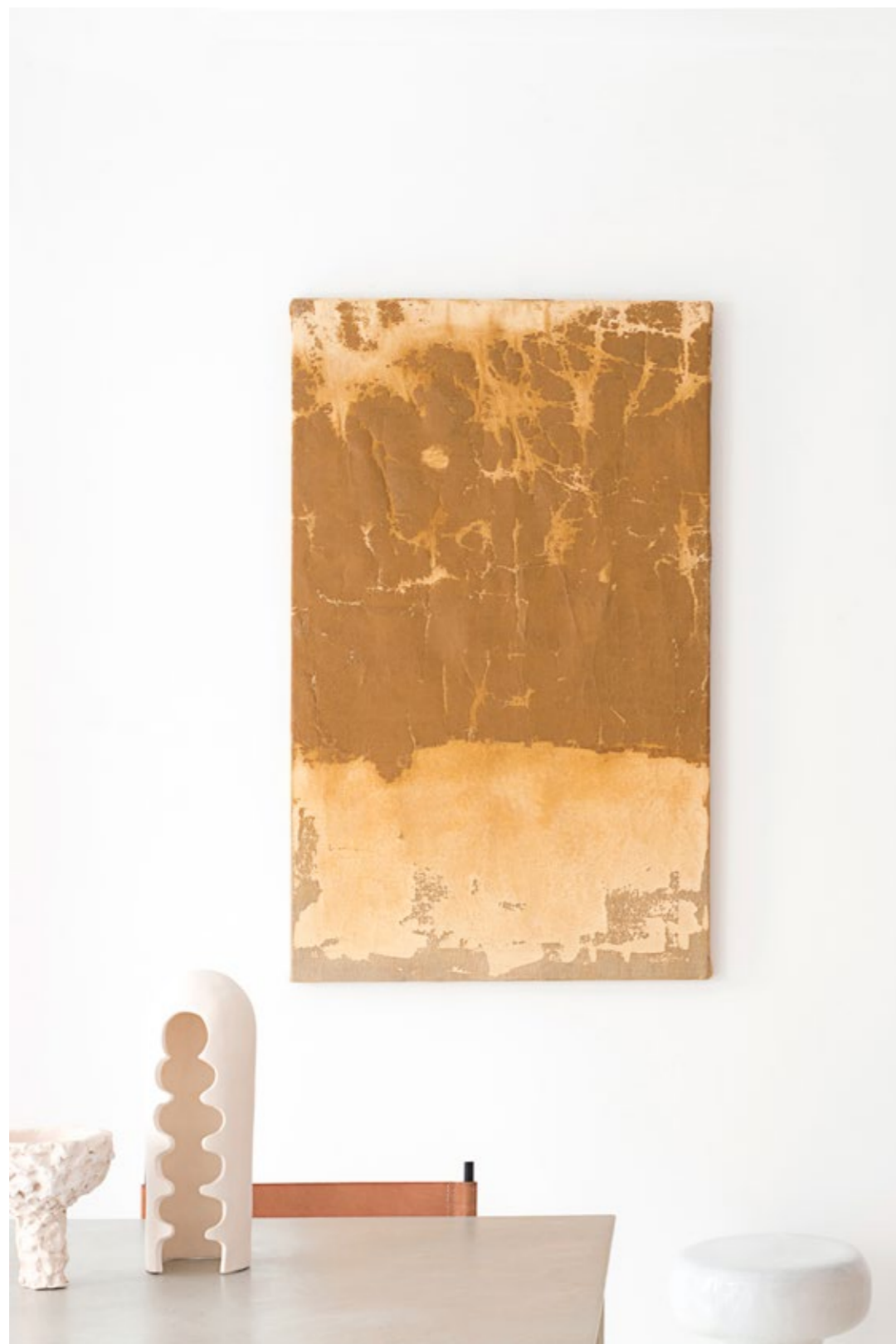




Dominique Leca  
Fall - 2018  
Gravure laser sur papier  
2018

Amy Hilton  
Pierre  
Aquarelle sur papier  
2016





Hélène Labadie  
*Lucio*  
Faïence blanche  
2019

Jean Duruisseau  
*Sans titre*  
Peinture minérale sur toile  
2018

Louise Frydman  
*Cœur d'automne*  
Miroir, cadre céramique sur bois  
2017

Kat Klerks  
*Sans titre*  
Peinture sur papier  
2018

Louise Frydman  
*Coquille IV*  
Céramique  
2018







Charlotte Boyv  
*Fragments Série 1*  
 Photographies  
 argentiques  
 2017



Kim Bartelt  
*Komposition No.6*  
 Papiers de soie sur  
 papier  
 2018

Michel Kirsch  
*Ardoise gravée*  
 Ardoise noire  
 gravée, acier  
 2016

Pilar Angeloglou  
*Architecture II*  
 Plâtre direct  
 2017



Delphine Brabant  
*Bloc III*  
Bronze  
2017



Christian Grelier  
*Tracer exister safran*  
Technique mixte sur papier  
2018

Violaine d'Harcourt  
*Lampione*  
Verre soufflé, bois, acier, béton  
201

Inès Mélia  
*Sans titre*  
Acrylique sur bois  
2018

Victoire d'Harcourt  
*Alliance*  
Terre patinée  
2018

Ludovic Philippon  
*Over the blue*  
Acrylique sur toile de lin  
2019

Hélène Labadie  
*Pio*  
Faïence blanche non émaillée  
2018

Ludovic Philippon  
*Breach in the cream*  
Acrylique sur toile de lin  
2018



Hélène Labadie  
*Pio, Giovanni, Pietro, Lucio, Mario*  
Faïence blanche non émaillée  
2018

Florence Nerisson  
*Correspondance*  
Acrylique sur toile  
2017

Victoire d'Harcourt  
*Alliance XII*  
Bronze  
2018



Claire de Chavagnac Brugnon  
*Amsterdam ville noire*  
Acrylique sur toile  
2011



Eberhard Ross  
*03414 flight*  
Huile sur toile  
2014

Damien Le Bocq  
*Fauteuil*  
Acier, cuir  
2018



Pola Carmen  
*Juste*  
Acrylique sur toile  
2018

Pola Carmen  
*Possible - Bleu de Prusse*  
Huile et acrylique sur toile  
2018

Christian Grelier  
*Tracer exister*  
Fusain sur papier préparé  
2018

Editions du coté  
*Les lignes*  
Acier inoxydable et tablette en  
marbre Vert d'Estours  
2019



LeeEu  
*Geste Danse Bleu Sombre*  
Acrylique, médium mixte sur toile  
2018

Victoire d'Harcourt  
*Alliance XII*  
Bronze  
2018

Pola Carmen  
*Juste*  
Acrylique sur toile  
2018

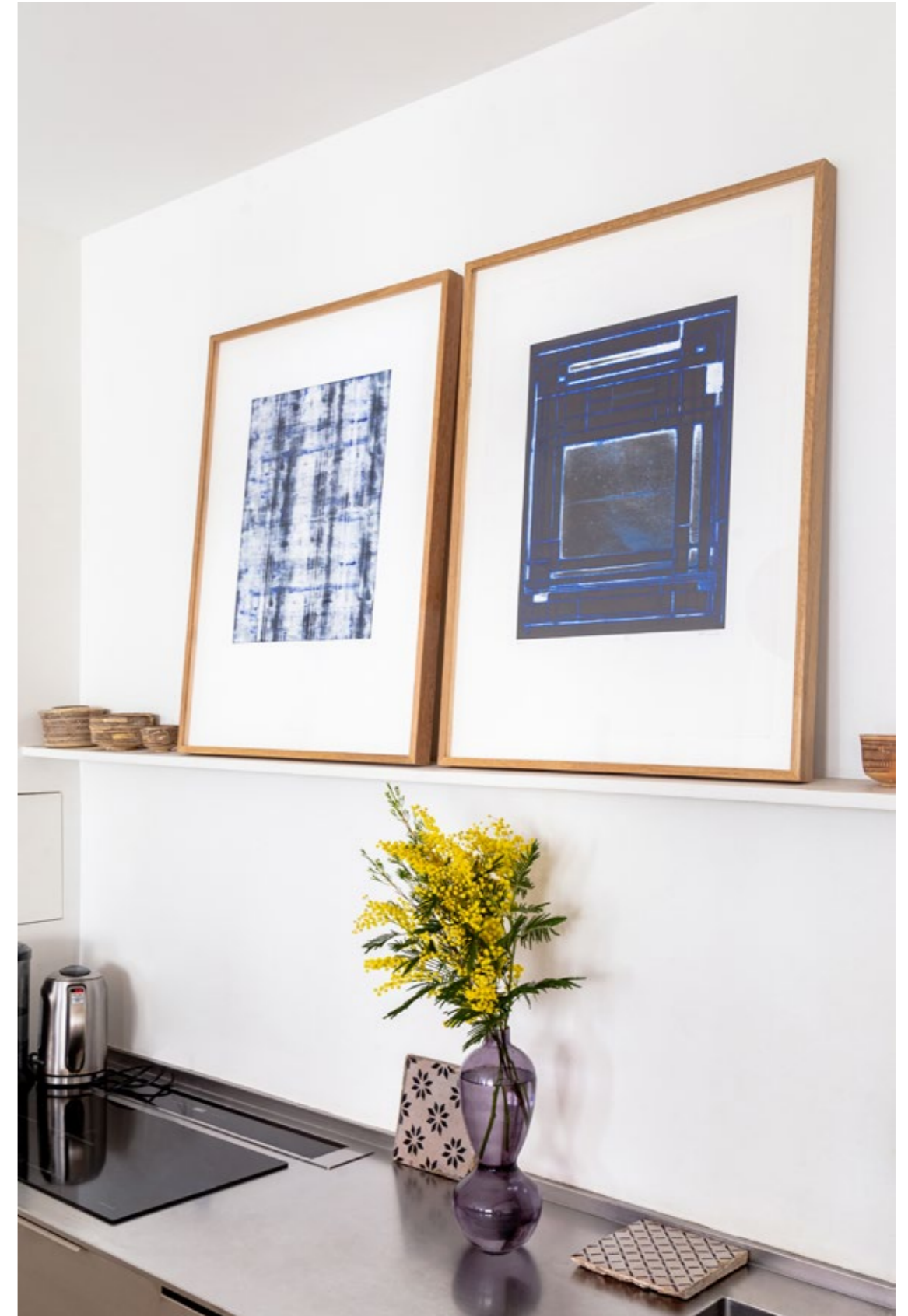
Christian Manoury  
*T18*  
Acrylique sur toile  
2018





Michel Graff  
*Lola 19 ans après*  
Huile sur toile  
2016

Isabelle Beraut  
*S'éveiller*  
Estampe  
2017



Renaud Allirand  
*Monotype I, Monotype II*  
Gravure originale, eau-forte  
sur cuivre en bleu et noir  
2018



Joanne Freeman  
Space 17 (Summer 15)  
Huile sur toile  
2017



Fabienne Jousse  
Série Carbon II  
Poudre de graphite, adhésif  
2018



Paul Bertier  
*Urban Shape 15*  
Acrylique sur toile  
2018

Marie-Claude Bugeaud  
*Ne tenir qu'à un fil*  
*Sur ligne*  
Acrylique et huile sur toile  
2006



Dominique Kermene  
Sans titre  
Gravure sur tissu  
2019

Julie Wolfe  
Sans titre  
Gravure de pigments et gouache,  
encre sur papier  
2018





Laure Carré  
*Blue Tattoo*  
Technique mixte  
2018



Boris Gorokhoff  
*Sans titre*  
Pigment aquarelle et  
gouttes d'eau sur papier  
2016



Yvone Robert  
*Green Group 03*  
Acrylique sur toile  
2018

Léa Munsch  
*Instinct*  
Céramique  
2018

Jean Duruisseau  
*Sans titre*  
Peinture minérale sur toile  
2018





Alison Bignon  
*Cocon 3*  
 Encre, fil et  
 rotring sur papier  
 2017

Tanguy Tolila  
*Livre ouvert 18142*  
 Acrylique sur couverture  
 de livre ancien  
 2018



Marie Bathellier  
*Fulgurances 3*  
 Photographie  
 contrecollée sur dibon  
 2018

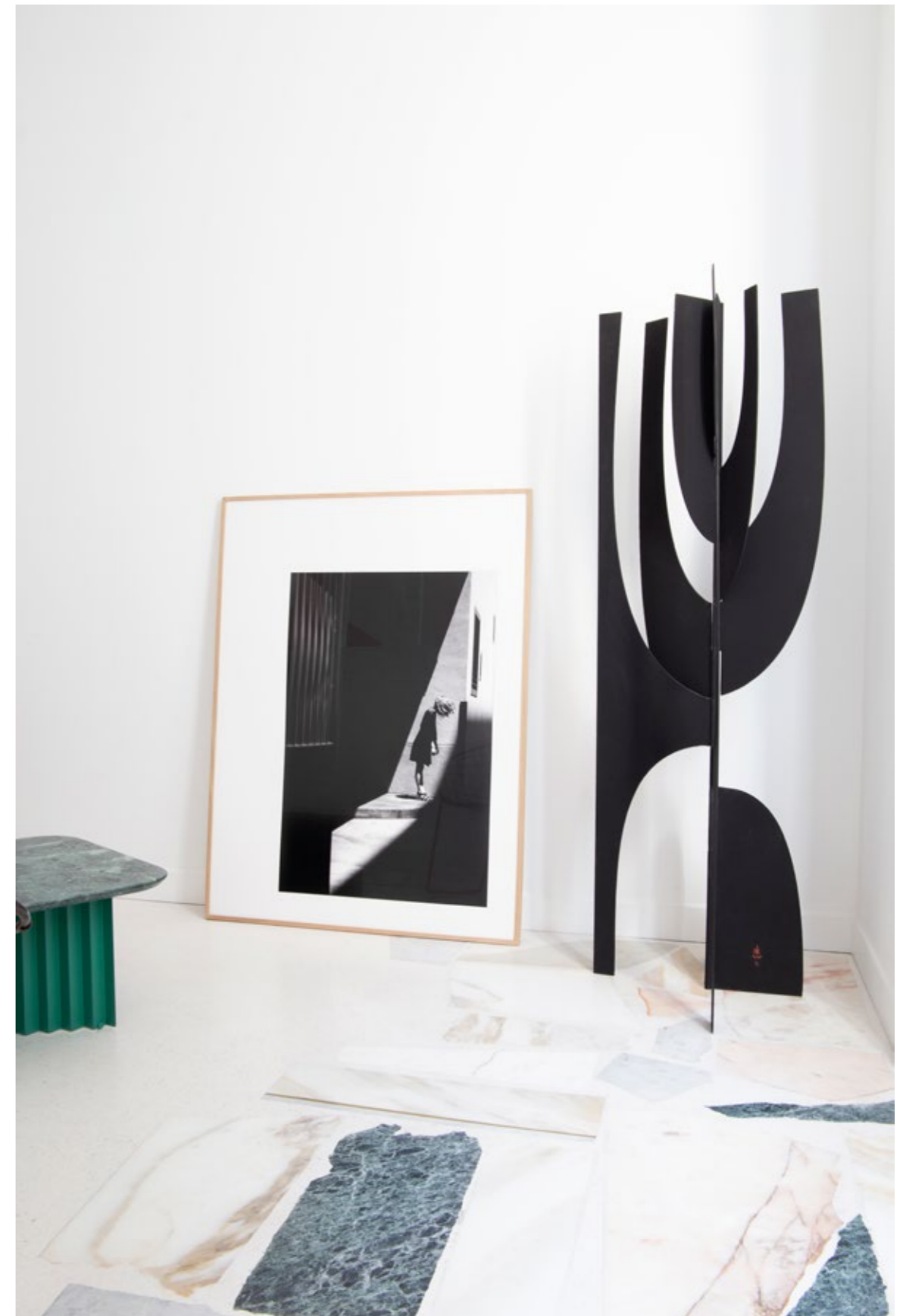
Michelle Winckler  
*Ecoute la pluie et le vent  
 comme une musique*  
 Chêne  
 2014



Hélène Durdilly  
*Sans titre*  
Gesso et fusain sur papier  
marouflé sur toile  
2017

Nirav Patel  
*Alina 0041*  
Photographie  
2018

Sébastien Kito  
*Cactus*  
Acier  
2017



Lili Delaroque  
*Comme au ciel*  
Maquis  
Porcelaine, tissu  
2017



Lili Delaroque  
*Dune*  
Porcelaine, grès et  
émaux, corde en chanvre  
2016



Anne Moreau  
*C701*  
Acrylique sur toile  
libre géotextile  
2017

Sébastien Kito  
*Cactus*  
Acier  
2017



Christian Manoury  
T9  
Acrylique sur toile  
2018



Colette Billaud  
*Suspension M26*  
Assemblage d'éléments en  
bois, d'essences diverses  
2008

Ludovic Faledam  
*Lac N°3*  
Toile coton, acrylique,  
aérosol, papier  
2018

Nadine de Garam  
*La Ligne*  
Bronze patine bleue  
2018



Sylvie Manguaud  
*Destinée*  
Bronze  
2012

Matthias Scherzinger  
*Nun White*  
Cendre de bois massif  
2016

Tanguy Tolila  
*Série des pavés*  
Acrylique sur pavé de  
terre cuite ancienne  
2018

Catherine Danou  
*Franchissement des bords*  
Encre et acrylique sur  
papier et fils de chanvre  
2019



Marie-Claude Bugeaud  
Yeux - *In situ*  
collages, acrylique sur  
papier préparé  
2017

Claire de Chavagnac Brugnon  
Stockholm  
Pigments et liant acrylique sur toile  
2016

Pilar Angeloglou  
Architecture II  
Plâtre direct  
2017



Francis Limerat  
Série des Coordonnées  
Bois collé et peint  
2016



Lili Delaroque  
*Naori II*  
Métal, terre  
2018

Pola Carmen  
*Possible - Turquoise*  
Pastel gras et acrylique sur toile  
2013

Joanne Freeman  
*Cover 1 Green*  
Encre à base d'huile  
sur papier chiffon  
2017



Naomi Katsu  
*Sans titre*  
Encre japonaise  
sur papier  
2018



Nadine Altmayer  
*Trame*  
Technique mixte  
2019

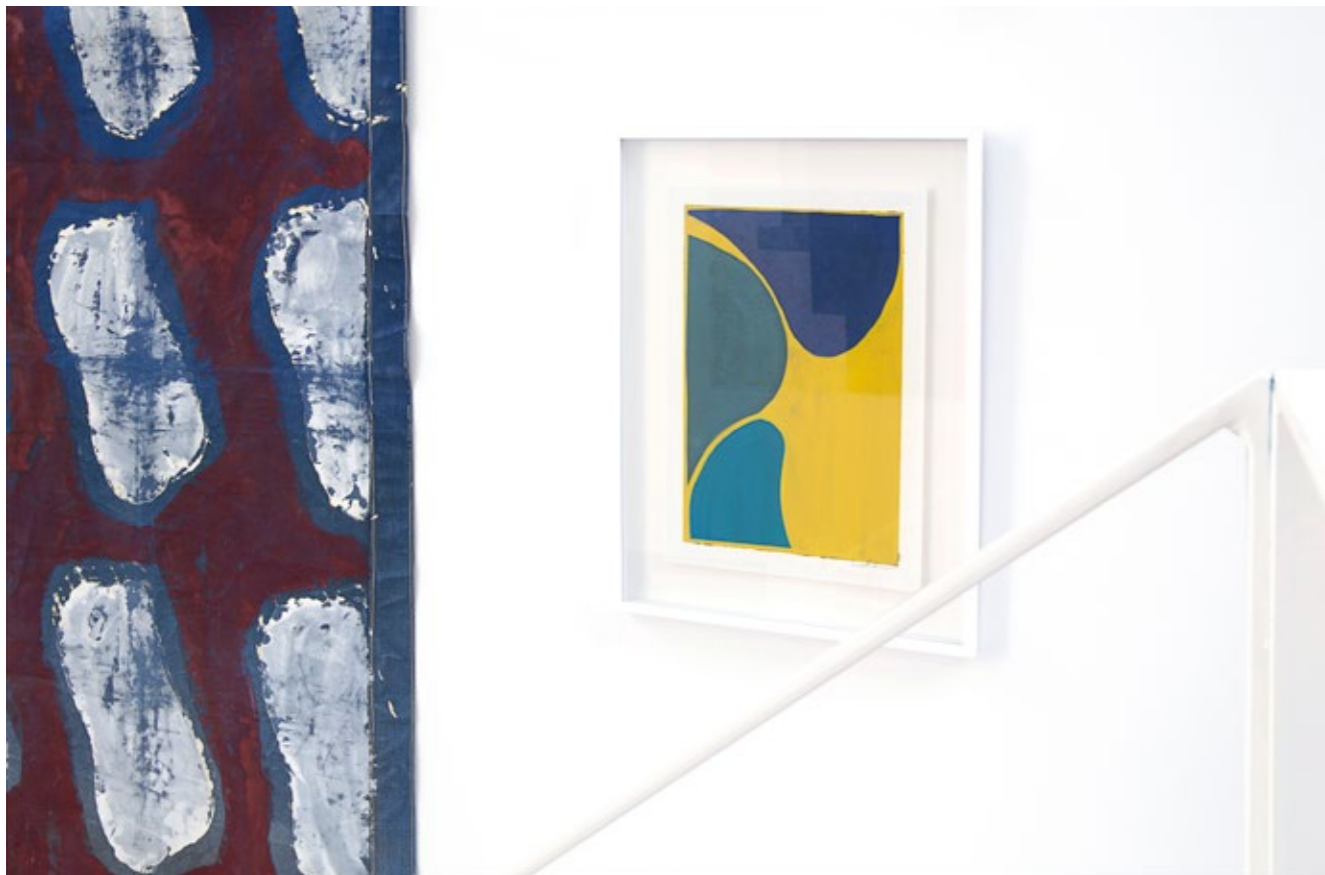


Amelie Chassary  
*Horizons*  
Tirages sur papier  
2015



Raphaëlle Boutié  
*Phoenix III*  
Technique mixte sur papier  
2017

Naoki Kawano  
*Je suis comme toi no.8*  
Gouache sur toile  
2018



Inès Mélia  
*Wabi-sabi*  
Acrylique sur papier  
2018



Laure Carré  
*We should dance again*  
Lithographie  
2015

Olivier Umecker  
*Sans titre*  
Encre et brou de noix sur  
papier  
2017

Anouk Albertini  
*Couple*  
Terre cuite blanche émaillée  
2017

Nadine de Garam  
*Jamais tout à fait seul*  
Bonze  
2017





Catherine Danou  
*Franchissement des bords*  
Encre et acrylique sur papier  
et fils de chanvre  
2018

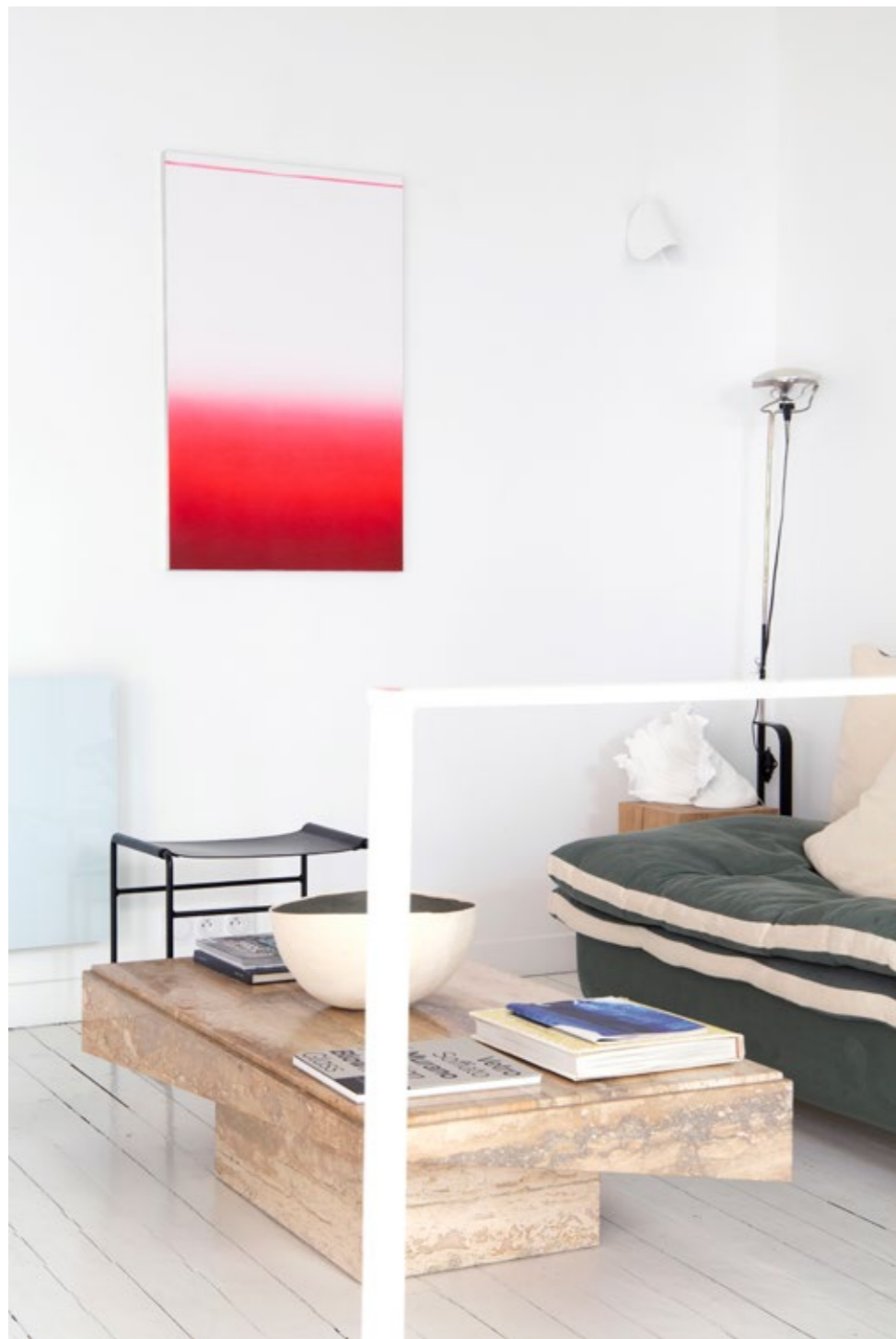
Eberhard Ross  
*Fermata*  
Huile sur toile  
2015



Philippe Lecomte  
*Sans titre*  
Encre, fusain,  
pastel, acrylique  
2018

Emmanuelle Abernot  
*Sans titre*  
Eau forte et couture  
2018

Tanguy Tolila  
*Roc 18005*  
Acrylique sur toile  
2018



Genève Cotté  
*Deux Mille Dix Huit - 01*  
 Vinylique sur papier  
 marouflé sur aluminium  
 2018



Karen Swami  
*Possession*  
 Grès roux  
 tourné émaillé  
 2017

Delphine de Luppé  
*Bâche couture 1*  
 Fils de laine sur bâche  
 2018

Tanguy Tolila  
*Livre ouvert*  
 Acrylique sur couverture  
 de livre ancien  
 2017

Jacques Salles  
*Bouquet rouge*  
 Inox  
 2016



Anne Commet  
*Empreinte 181*  
Acrylique sur toile  
2017

Colette Billaud  
*Structure verticale*  
Métal, bois, argile,  
ardoise  
2004





Anouk Albertini  
*Couple*  
 Pierre calcaire  
 2018

Frédéric Heurlier Cimolai  
*T95*  
 Tempera sur toile de lin  
 2018

Editions du côté  
*Elkano*  
 Acier, aluminium, corde  
 2019



Colette Billaud  
*Suspension M5*  
 Bois  
 1998

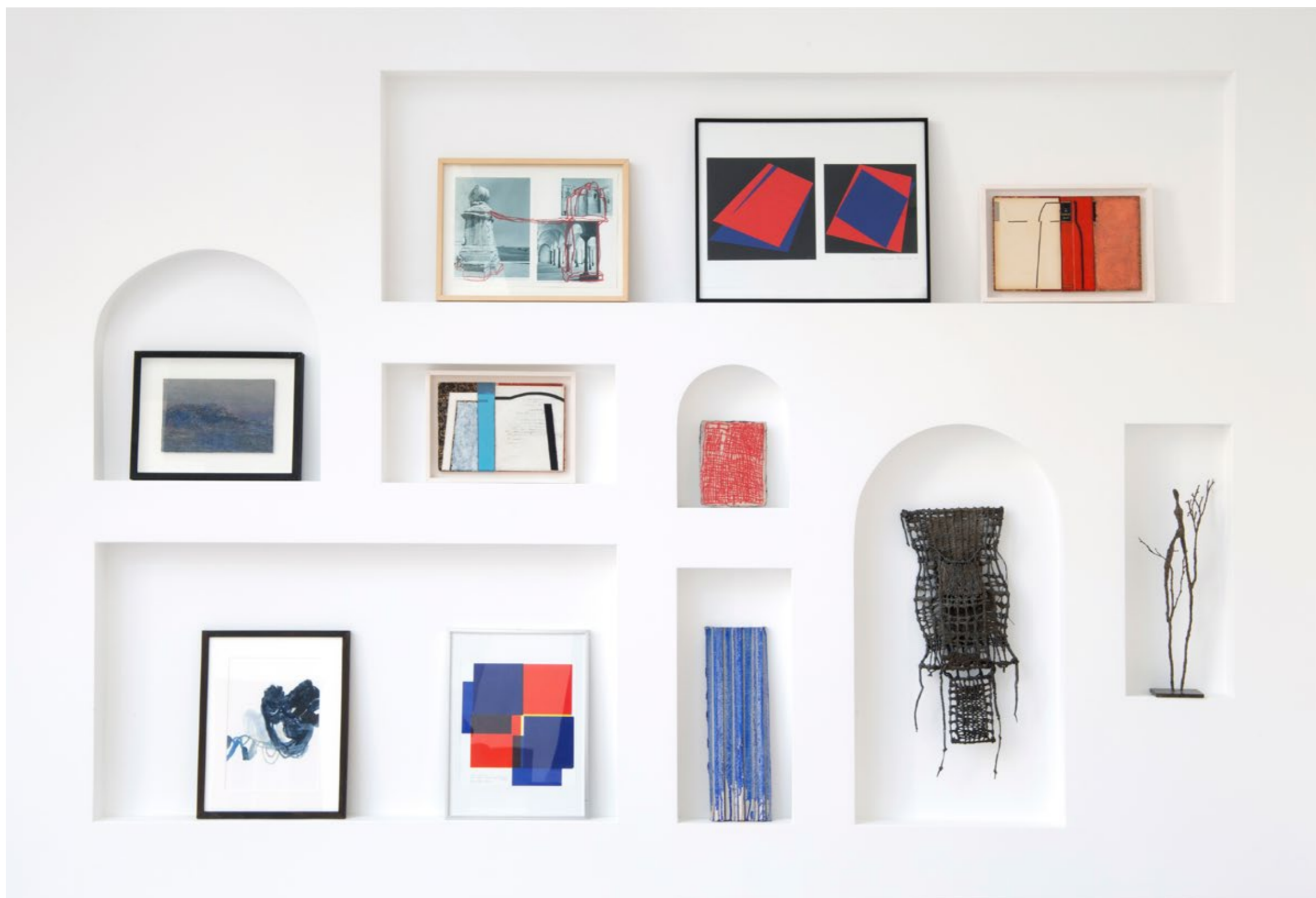
Jens Ferm  
*La fin de l'hiver*  
 Huile sur toile  
 2016

Delphine de Luppé  
*Monuments 33*  
Bâton d'huile sur  
papier imprimé  
2017

Bruno Durfourmantelle  
*Sans titre*  
Huile sur carton entoilé  
2012

Olivier Umecker  
*Sans titre*  
Encre gouache et crayon  
sur papier  
2017

Pascal Fancony  
*Sans titre*  
Lithographie  
2017



Pascal Fancony  
*Sans titre*  
Lithographie  
2017

Tanguy Tolila  
*Livre Ouvert*  
Acrylique sur  
couverture de  
livre ancien  
2016

Nadine Altmayer  
*Armure*  
Technique mixte  
2017

Nadine de Garam  
*Jamais tout à fait seul*  
Bonze  
2017



Manolo Ballesteros  
*Untitled*  
Gouache sur papier  
2018

Olli Bery  
*Sans titre*  
Piezographie sur papier  
2017



Marie-Claude Bugeaud  
*Ne tenir qu'à un fil,  
Sur ligne*  
Acrylique et huile sur toile  
2006



Garance Vallée  
*Sitting in the gallery  
Take a seat*  
Encre noire et crayon pastel sur papier  
2019





Frédéric Heurlier Cimolai  
*Forme contre forme*  
 Gouache sur papier  
 2018

Pascal Fancony  
*Miroir d'ombre*  
 Résine transparente colorisée  
 2018



Ludovic Philippon  
*Lettuce Life*  
Acrylique sur toile de lin  
2018



Victoire d'Harcourt  
*Alliance*  
Terre patinée  
2018

Olivier Umecker  
*Sans titre*  
Encre gouache et  
crayon sur papier  
2017

Frédéric Prat  
*LD1940506*  
Encre sur papier  
2018



Ludovic Philippon  
*A sword in water*  
Acrylique sur toile de lin  
2018



Youri Visser-Benazeraf  
*Sans titre*  
Pigments et mediums  
sur châssis entoilé  
2018





Elisa Carutti  
*Combat*  
Gravure à l'eau forte  
2014

Julien Vermeulen  
*Black*  
Plumes d'oie noires  
2018





Beth Winterburn  
*Sans titre*  
Encre et acrylique  
sur papier  
2015

Pola Carmen  
*Petit possible*  
Gravure  
2018

Vincent Lemaitre  
*Sans titre*  
Gouache sur  
carton entoilé  
2018





6-8 rue Clauzel  
75009 Paris

[amelie-paris.com](http://amelie-paris.com)

[contact@amelie-paris.com](mailto:contact@amelie-paris.com)